

CURRICULUM VITAE

Dados pessoais

Nome: Pedro Miguel Soares Neves
Ano e local de nascimento: 1976, Lisboa

Email: pedro.neves@netcabo.pt
Telemóvel: 965787653
Site: linkedin.com/in/pedroneves

Experiência Profissional

Associação para a Participação Pública, AP2 - Gestor de Projetos - Diretor Executivo

2015 -

Serviços de projeto, produção, comunicação visual e direção de arte. Consultadoria em investigação aplicada, indexação, edição, reuniões científicas, candidaturas a financiamento de projetos I&D. Produção e desenvolvimento do projeto de tópico internacional de pesquisa em Arte e Criatividade Urbana - Urbancreativity.org.

CML, Câmara Municipal de Lisboa - Designer Urbano (Consultor)

2008 -

Aconselhamento de processos relacionados com a reabilitação urbana do Bairro Alto. Introdução de usos criativos através do apoio à produção de com 3 eventos em 2 edifícios devolutos. Projecto estratégico e linguagem gráfica de apoio à criação da "Galeria de Arte Urbana" (actualmente sob gestão do Dep. de Património Cultural).

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / CIEBA - Apoio à Investigação

2013 – 2015

Síntese das actividades desenvolvidas no âmbito do Apoio à Investigação: apoio à elaboração de Relatórios de Progresso, Candidaturas, e Planos estratégicos para Avaliação da Unidade de Investigação; Análise e desenvolvimento de propostas de regulamentos e modelos de gestão; Acompanhamento de projectos no âmbito do quadro de financiamento Europeu. Representante da FBAUL nas reuniões entre Universidade de Lisboa e CM de Lisboa (LX2020); indexação de periódicos, criação e organização de documentação e comunicações da unidade de investigação CIEBA.

Ordem dos Arquitectos, SRS - Designer de comunicação

2005 – 2012

Aconselhamento e coordenação de estratégia de comunicação. Produção e manutenção de base de dados de 12.000 subscritores, composição e envio quinzenal de newsletter. Responsável pelo relacionamento com fornecedores externos de publicidade e marketing, design gráfico e tecnologias de informação. Manutenção e desenvolvimento da comunicação interna (website e outros), coordenação e gestão gráfica de publicações (digitais e impressas).

Estradas de Portugal (EP) - Designer Urbano

2009 – 2010

Criador e director de produção dos projectos de Qualificação Ambiental (visual) das vias IC19 e IC17. Coordenação do registo (vídeo), equipas de produção, júris de concursos, logística (materiais e meios mecânicos) e gestão financeira. Intervenções realizadas em dois períodos de 20 dias que envolveram 70 colaboradores em pintura mural de 17000m2, através de diversas metodologias de mediação entre parceiros associativos e institucionais (moradores, EP e Municípios de Sintra e Amadora).

ACA, Azáfama Cidadina, Associação - Direcção de projecto de comunicação exterior

2010 – 2012

Director de produção e co-autor do conceito de projecto de reabilitação visual urbana para edifícios devolutos (CRONO) nas Avenidas Fontes Pereira de Melo, Liberdade, Almirante Reis, em Alcântara e Amoreiras. Gestão do processo perante o Município de Lisboa, proprietários e autores das intervenções. Coordenação logística (materiais e meios mecânicos), das autorizações, segurança, assessoria de imprensa e comunicação.

Europan Portugal - Institute pour le Ville en Mouvement - Designer de exposição

2010 - 2011

Promotor da ideia, co-responsável, e designer da adaptação a Lisboa da exposição itinerante, criada por F. Asher, "A Rua é Nossa...de Todos Nós!" que esteve patente no MUDE (Museu do Design e da Moda de Lisboa). Coordenação do transporte e da montagem, acompanhamento da produção gráfica, e programação em articulação com o MUDE.

EPI - Escola Profissional de Imagem - Professor

2007 – 2008

Disciplinas: Design urbano; Design de espaços comerciais; História do Design.

Trienal de Arquitectura de Lisboa - Designer de comunicação

2006 – 2007

Acompanhamento e implementação da linguagem gráfica. Concepção e produção de "website".

Novabase - Designer UX

2006 – 2007

Consultor de Usabilidade no Departamento de "Enterprise Applications".

EuroRSCG / Havas - Designer de comunicação

2001-2002

Produção pesquisa e desenvolvimento de aplicações "web" e produtos multimédia.

Percurso académico

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa (Portugal)

Doutoramento Ciências da Arte

2014 -

Instituto Superior Técnico

Doutoramento Arquitetura (ano curricular)

2009 - 2014

Universidade Lusíada

Ciências de Arquitetura

2004 - 2007

Universidade - Roma 3

Master, Metodologias de participação; Urbanismo

2003 – 2005

CPD – Centro Português de Design

Pos-graduação, Design inclusivo

2002 – 2003

IADE - Instituto Artes Visuais, Design e Marketing

Licenciatura, Design de Comunicação

1996 – 2000

Competências Pessoais

Língua materna - Português

Outras línguas – Inglês (B2) – Espanhol (A2) – Italiano (A2) – Francês (A1)

Carta de condução - A; B

Competências de Organização

A experiência de co-produção na exposição "A Rua é nossa, de todos nós" e a responsabilidade necessária para a realização dos projectos para as infra-estruturas viárias IC17 e IC19, capacitaram-me para a liderança e colaboração activa perante grupos de trabalho de arquitectos, designers, jornalistas, profissionais de marketing, criativos, artistas, pintores e construtores. As experiências com o Município de Lisboa, especificamente com o projecto de reabilitação visual urbana para edifícios devolutos (CRONO) e através do processo de aconselhamento iniciado em 2008 que veio a dar origem a actual Galeria de Arte Urbana, deram-me capacidade para ser cuidadoso com a gestão das ideias, criterioso e exigente na gestão do tempo e da qualidade, (sempre pontual e rigoroso) com foco no melhor desempenho económico. As minhas capacidades

no desenvolvimento de projectos de comunicação em geral, são suportadas pelas capacidades em design impresso (gráfico, ilustração e desenhos técnicos) e digital (motion, 3D, interfaces interactivas) passíveis de ser desenvolvidos e implementados em ambientes de trabalho institucionais, corporativos e de agência. Estas capacidades foram principalmente obtidas através das experiências como designer na Ordem dos Arquitectos e na agência de publicidade multinacional Havas. A minha ininterrupta ligação ao meio académico universitário (desde 1996 até hoje) representa uma forte aposta no conhecimento e investigação, experiência que me capacita no desempenho das principais actividades de pesquisa e produção científica. Fundador da ACA - Azáfama Cidadina Associação (com Alexandre Farto, Vhils), APAURB (Associação Portuguesa de Arte Urbana) e da AP2 (Associação para a Participação Pública) filial de língua portuguesa da IAP2 (International Association for Public Participation).

Competência digital

Grande facilidade na adaptação a qualquer tipo de software e sistema operativo, mantenho-me continuamente actualizado e profundamente interessado nos mais recentes desenvolvimentos em termos de "software e hardware". Conhecimentos sólidos de responsive Design e User Experience Design, e experiência na implementação e personalização de sites em plataformas open source, nomeadamente em Wordpress; Cargo; Weebly (entre outras). Tradução oficial para português dos princípios do "interaction design" de Bruce Tognazzini /NNG. Software (total domínio): Adobe CS5 (Illustrator, Photoshop, Indesign e Dreamweaver) ferramentas Office (Excel, Word, Powerpoint, Access, Project); Software (forte experiência): Vídeo (Premier, Final cut pro); 3D (3Dstudio max, Sketchup); Linguagens de programação (tenho experiência): HTML(5), XML, CSS4, PHP, ASP, Javascript, Action script, SQL, Java, jQuery, PHP e noção do conceito de Ajax e Webservice.

Produção de Indicadores de Resultados Científicos

Livros (editor)

"Urban Art: creating the urban with art" na Humboldt University Berlim. (no prelo)

SOARES NEVES, Pedro (ed.) Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Volume 3, Nº1, "Intangible Heritage" 2017 ISSN: 2183-3869,
https://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/journal2017_v3_n1_final2_web.pdf
(publicado)

SOARES NEVES, Pedro (ed.) Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Volume 3, Nº2, "Knowledge Transfer" 2017 ISSN: 2183-3869,
https://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/journal2017_v3_n1_final2_web.pdf
(publicado)

"Urban interventions, street art and public space" Dinâmia ISCTE-IUL ; Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 2016. ISBN: 978-989-97712-6-0

Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Volume 2, Nº1, 2016 ISSN: 2183-3869
http://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/sauc_journal2016_v2_n1_web.pdf

Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Volume 2, Nº2, 2016 ISSN: 2183-3869
http://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/sauc_journal2016_v2_n2_web.pdf

Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Volume 1, Nº1, 2015 ISSN: 2183-3869
http://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/journal2015_v1_n1_web_final_upt2.pdf

Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, Volume 1, Nº2, 2015 ISSN: 2183-3869
http://www.urbancreativity.org/uploads/1/0/7/2/10727553/journal2015_v1_n2_web_final_upt3.pdf

Editor do livro: Lisbon Street Art & Urban Creativity 2014 International Conference , Lisboa, 2014
ISBN: 978-989-20-5138-3 <http://www.urbancreativity.org/2014-conference-book.html>

Editor do livro de resumos "Lisbon Street Art & Urban Creativity, International Conference", 2014
ISBN: 978-989-20-4777-5 <http://www.urbancreativity.org/2014-conf-proceedings.html>

Capítulos de Livros

Magazine PALAIS 24 - Arts urbains / Urban Art, EVOL interview by Pedro Soares Neves, Palais de Tokyo, Paris, 12/2016, ISSN : 1951-672X ISBN : 978-2-84711-071-5
<http://www.palaisdetokyo.com/fr/content/magazine-palais-24-0>

Publicado - Neves, Pedro Soares (2016) "LISBON URBAN ART : ECONOMICAL VALUE ESSAY" .Artigo. State of urban art, Oxymores III. Livro de actas de conferencia organizada pelo Ministério Françaes da Cultura e Comunicaçaõ e pela Universidade Paris Ouest Nanterre La Défense. ISBN - 978-2-11-151898-8

"Street Art Portugal" Zest, Lisboa 2015, ISBN: 978-989-6729-30-9
<http://www.zestbooks.pt/#!product/prd15/4264883645/best-of-street-art-portugal>

Urban Creativity Experience, Creative experiences in Contemporary Cities, Editorial Lemo, Kognitif, 2015 Spain, ISBN:978-84-941154-3-1 <http://ualresearchonline.arts.ac.uk/6081/>

INOPINATUM, The unexpected impertinence of urban creativity, ISBN 978-88-909026-0-4
Sapienza - Università di Roma, 2013
http://academia.edu/4116262/INOPINATUM._The_unexpected_impertinence_of_urban_creativity

Vox Musei, Congresso Internacional "Arte, Património e Museus", Vol.2 ISSN 2182-9489, CIEBA/FBAUL 2013 <https://issuu.com/fbault/docs/digital>

Sexta edição do European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, FAUL - Porto 2012

Livro de actas, Arte & sociedade, quinto ciclo de conferências CIEBA - FBAUL, Lisboa 2011

Livro de actas, CITTA 3rd Annual Conference on Planning Research, Porto 2010

Design Urbano Inclusivo, Centro Português de Design 2004

Artigos em revistas internacionais indexadas e com revisão por pares

NEVES, P.S, (2015) "Métodos de inventario aplicados al arte urbano de Lisboa" MURAL Street Art Conservation, Nº2, Madrid, 2015, ISSN 2444-9423, p. 36 – 37

<http://observatoriodearteurbano.org/wordpress/muralstreetartconservation>

Artigos em revistas nacionais indexadas e com revisão por pares

SOARES NEVES, Pedro "Significado de Arte Urbana, Lisboa 2008-2014" Convocarte, N.º 1 "Arte Pública", FBAUL/CIEBA, Lisboa, 2015, ISSN 2183-6973, p. 121 – 134

<http://convocarte.belasartes.ulisboa.pt/index.php/2015/12/08/no-1-arte-publica/>

Artigos em catálogos de exposições

Soares Neves, Pedro - Graffiti and Street Art detached from the original place in Catalogo "STREET ART. BANKSY & Co. L'arte allo stato urbano" © 2016, Bononia University Press ISBN 978-88-6923-131-5 <http://mirkoreisser.de/en/street-art-banksy-co-larte-allo-stato-urbano/>

NEVES, Pedro S. "faz-me um boneco", ensaio em Catalogo exposição de Pedro Zamith, galeria António Prates, Novembro 2016

Organização de eventos científicos e de divulgação científica

NUART Festival, Noruega, Stavenger, Setembro 2017, "Rise up!", coordenação das sessões de debates Nuart Plus. <http://www.nuartfestival.no/nuart-plus>

Lisbon Street Art & Urban Creativity Intern. Conference, CIEBA/FBAUL - IHA/ UNova, 07/ 2014;\

Lisbon Street Art & Urban Creativity International Seminar, CIEBA/FBAUL, CML, Julho 2015;

Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference, CIEBA/FBAUL, e Dinamia'CET,ISCTE/IUL, Junho 2016;

Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference, CIEBA/FBAUL, FCT - Programa Doutoral HERITAS, CHAIA, U. Évora, Julho 2017;

Participação na coordenação de publicações científicas

Assessor da publicação científica :Estúdio, ISBN:978-989-8300-82-9 CIEBA/FBAUL 2013
Assessor da publicação científica ESTÚDIO n.11, 2015 / janeiro-junho, semestral, ISSN 1647-6158, e-ISSN 1647-7316

Assessor da publicação científica ESTÚDIO 10: Deus, 2014 / julho-dezembro, semestral, ISSN 1647-6158, e-ISSN 1647-7316

Conferências e Palestras por convite

Guest lecture no Master Performance and Public Space 17 Janeiro 2018 na Fontys University, Netherlands. -

Participação na conferencia “TAG: name writing in public space”, 14 & 15 September 2017
Freie Universität Berlin, Alemanha <http://www.jfki.fu-berlin.de/graduateschool/events/other/tag/index.html>

NUART Aberdeen, Escócia, 14, 16 Abril 2017, Conferência, “Where Heritage Meets Art”
<http://www.nuartaberdeen.co.uk/program/heritage-meets-art/>

“State of urban art, Oxymores III”, Outubro 2016, conferencia organizada pelo Ministério Francês da Cultura e Comunicação e pela Universidade Paris Ouest Nanterre La Défense.

NUART Festival, Noruega, Stavenger, Setembro 2016, “Post Street Art”, coordenação de mesa redonda sobre Turismo e Street Art

“Urban or Public Art?” em Conferencia “Urban Art: creating the urban with art” , 15/07/2016, Humboldt University Berlin

Conferencia, 1º Festival de Arte urbana de Lisboa (MURO), CM de Lisboa, 2016.
https://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/programa_final_muro

“Azulejaria e Arte Urbana ” em “Metamorfoses da Azulejaria: Portugal/Brasil – Releituras, Revisões, Recriações”, 2016, FBAUL
<http://www.belasartes.ulisboa.pt/metamorfoses-da-azulejaria-portugalbrasil-releituras-revisoes-recriacoes/>

“Lisbon – creativity in the streets timeless values, need and resilience”, participação em 2 conferencias, "Urban vision" e "Elementi sotterranei", organizadas pela "Casa Cavazzini" Modern and contemporary art Museum de Udine (Itália), 2015
<http://www.casacavazzini.it/eventi-e-news/visioni-urbane-street-art/>

Graffolution - Innovative graffiti management for future European cities "The Good, the Bad and the Beautiful" Saint Martins, University of the Arts, London, 2015

<http://events.arts.ac.uk/event/2015/12/15/The-good-the-bad-and-the-beautiful-innovative-graffiti-management-for-future-European-cities-,-with-Graf-folution>

"Graffiti and Street Art academic approach" NUART, Noruega, Stavenger, 2015

<http://www.nuartfestival.no/nuart-plus/program-2015/nuart-plus-2015-program>

Apresentação no Cidadania e Território (com Arq. Nuno Portas) 16 Janeiro 2015 – Porto

Apresentação no Doutoramento de Design com Heitor Avelos, 16 Janeiro 2015 – Porto

Graffiti sessions - UCL Urban Laboratory, the Graffiti Dialogues Network at Central Saint Martins (University of the Arts London), Dezembro 2014

II Coloquio de Olissipografia, GEO/ CM Lisboa, ISEG, 24 Outubro 2014

Transversal Art Urba Sant Martí, organização Ajuntament de Barcelona, Escola BAU, Barcelona, Outubro 2014

RAI Prix Italia - LABORATORIO PRIX ITALIA. Street Art Stories. Torino Itália, Setembro 2014

Sessão de encerramento do Seminário de "Inovação em Turismo" (5ª Edição), Programa doutoral em Turismo, IGOT-UL, 2014;

Seminário de Arte Pública e Educação: memória, intervenção e cidadania, U. Lusófona 2013

Semana de Tecnologias e Design da ESTG-IPP, Portalegre, apresentação como orador 2013

Culture 4 All, Economia Criativa e Empreendedorismo, PRO LVT 2013

Vox Musei - Congresso Internacional "Arte, Património e Museus", FBAUL 2013

Seminário, 'Arte Urbana, contexto, técnicas e tácticas', Universidade de Évora, Biblioteca dos Leões 2012

European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, FAUP Porto 2012

Conferência 'A Intervenção no Espaço Público, Anthony Heywood', FBAUL, Lisboa 2012

Design e Cidade - projecto Use-it, Capital Europeia da Cultura, Guimarães 2012

Off-Off-Lisbon, Centro de Estudos Comparatistas da FLUL 2012

1.º Encontro Nacional de Profissionais do Espaço Público, Urbaverde, Matosinhos 2012

Rejuvenescimento e identidade cultural de Lisboa, Assembleia Municipal de Lisboa, 2012

Conferência Urban Landscape Mutations, Escola Superior de Educação (Setúbal) 2011

Mestrado de Design Urbano, Universidade de Barcelona 2011

Openwalls Conference (OWC) - CCCB (Centre de Cultura Contemp. de Barcelona), 2011

"Graffiti Dialogs" University of the Arts of London, Central Saint Martins, Londres 2011

Neves, P. S. (2011). Dialogues with Graffiti for 21st Century Cities- presentation for the DACRC ESRC workshop 3 "Codes of practice linked to the Dark Side of Creativity". Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=AYzXgezlk6s>

Congresso Internacional de acção social em meio Urbano, Gulbenkian, Lisboa 2011

CITTA 3rd Annual Conference on Planning Research FEUP, Porto 2010

5º Conferências Arte&Sociedade, Faculdade de Belas Artes da UL, Lisboa 2010

Conferência Lisboaideia (MUDE), apresentação como orador, Lisboa 2011

"Aula" na Universidade de Barcelona (Mestrado de Design Urbano) 2011

Pecha Kucha Lisbon #5, orador, 2010

Shift (Social and Human Ideas For Technology) apresentação como orador 2008

Outros indicadores

Consultor do projeto PARA REDES apoiado pelo programa PARTIS de FCGulbenkian (2017);

Co-promotor do projeto BIPZIP/ CML Lig@-te ao Bairro, em colaboração com a JF da Penha de França, Escola artística António Arroio, F. Aga Khan, e SCML (2016);

Participante Congresso Internacional Projetar a Cidade com a Comunidade, 8 e 9 de junho 2017, na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Professor dos módulos "Património, Território e Criatividade (13 e 14 de Dezembro 2016)" e "Autoria, Espaço e Street Art (de 2 de Março a 6 de Abril 2017)" na Pós-Graduação em Industrias e Culturas Criativas Gestão e Estratégias, FBAUL, FLUL, ISCS, 2016/ 2017

Aula no curso de Pós-graduação em Artes Urbanas e Intervenção Social, Outubro 2016, Universidade Lusófona de Lisboa

Colaborador da Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional, Universidade de Évora. Participação no I Encontro Cátedra UNESCO (23 de Fevereiro de 2016); Poster "Arte Urbana - Património Cultural Imaterial" II Encontro Cátedra UNESCO (7 Julho de 2016);

http://www.catedra.uevora.pt/unesco/index.php/unesco_pt/Investigacao/Teses-em-elaboracao/PhD/Valores-culturais-da-Arte-Urbana-Lisboa-2008-2014-Pedro-Soares-Neves

Co orientador de Dissertação Mestrado em Museologia e Museografia, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, "Arte urbano en el Espacio Expositivo: S. XXI através de seis modelos singulares" de Isabel Gómez González, 2014

Em parceria com a JF de Massama foi inaugurado "UPark", parque de transferência de conhecimento (em frente à escola Stuart Carvalhais), onde se prevê a programação de cursos livres e processos de investigação e prototipagem em contexto real, 2015 - 2016

Co-promotor da execução do BIPZIP/ CML - Lig@-te ao Bairro (Quinta do Lavrado) - 2015/16

Júri de concurso de pintura Mural promovido pelo município do Montijo 04/2016

Júri de concurso de ideias "SEGURARTE" promovido pela Sonae Sierra Portugal,S.A. 01/ 2016

Júri de concurso mural do Centro de Inovação da Mouraria - CIM (CML/ DPC), 2015

Promotor, co-organizador / membro da Comissão Executiva da Lisbon Street Art & Urban Creatvity, International Seminar" CIEBA/FBAUL, 2015

Participante através da AP2 da candidatura Europeia (H2020-REFLECTIVE-6-2015), ICAM Inclusive Communities Across Murals, promotora - Universitat Politècnica de València (UPV); Abril - Maio 2015

Membro Perito do Conselho Consultivo do projeto Europeu "Graffolution", Sétimo Programa-Quadro da União Europeia para a investigação , desenvolvimento tecnológico e demonstração. Acordo de subvenção 608152, 2015.

Promotor, co-organizador / membro da Comissão Executiva da "Lisbon Street Art & Urban Creatvity, International Conference" CIEBA/FBAUL - IHA/FCSH/UNL , 2014

Professor na Architectural Association Visiting School, com a Trienal de Arquitetura, Abril 2013

Organização de pre-evento, Encontro AP2, integrado na OIDP, GLOCAL, Cascais 2013

(co-organizador) Curso de Verão "Arte Pública não comissionada", FBAUL, Lisboa 2012.

(organizador) Sessão participada, sobre Participação Pública na Junta de Freguesia Aqualva - Cacém 2012

(co-organizador) Projeto CRONO - Avenidas, Fontes Pereira de Melo, Liberdade e Almirante Reis, 2009-11

(co-organizador) Conferência e Exposição "A rua é nossa... de todos nós!" IVM, Francois Ascher, Associação European Portugal Lisboa (MUDE) 2010

(organizador) VSP talks, Rua das gaivotas e Rua do Norte, Bairro Alto, Lisboa 2008-2009.

(co-organizador) Lisbon Safari, Rua do Norte, Bairro Alto, Lisboa 2009.

(organizador) Sessão participada, Futuro das Paredes do Bairro Alto, ZDB, Lisboa 2008.

(co-organizador)Metodologias de Participação, Rione Monti, Roma 2005.

(co-organizador)Design urbano e renovação

Artigo de opinião em Revista; Le monde diplomat ed. PT, ("As dimensões inesperadas de uma «exposição de street art»"), Maio 2012.

Artigo de opinião em Revista;ARQ/A 90/91 edition ("A rua é nossa!"), 2011.

Artigo de opinião em Revista; Mutante "Cidade", Agosto 2009.

Referências

(principais referências nos meios de comunicação social)

Internacionais:

Voyage, França 11/2010 (Streetoshpere, Lisboa)

TV5, Canada 07/2011 (Ports d'attache, Lisboa)

Guardian 01/2011 (Lisbon, street art urban planning)

Guardian 08/2011 (The 10 best street art works - in pictures)

The Independent 10/2011 (48h: Lisbon)

Easyjet traveler 12/2011 (Bristol street art)

Easyjet traveler 08/2011 (Lisbon street art)

BlueWings (Air Finlândia) 04/2011 (LookUpInLisbon)

Nacionais:

RTP 10/2010 (Portugal em directo)

SIC 10/2010 (Grupo de artistas está a recuperar as fachadas de vários edifícios em Lisboa)

TVI 05/2010 (Autores)

Canal Q 05/2011 (A Rede)

Expresso 10/2010 (Lisboa: Edifícios abandonados ... intervenções artísticas urbanas)

Publico 05/2010 (Graffiti em Lisboa em pleno dia e com apoio camarário)

Diário de Noticias 01/2012 (Lisboa ganha elogios por esse mundo fora)

Jornal i 01/2012 (Projecto Crono/ 10 artistas que deixaram marca em 2010)

Jornal de Noticias 02/2011 (Crónica alfacinha)

Time out Lisboa 03/2011 (O meu prédio dava um quadro)

Diário Digital / Lusa 10/2010 (Lisboa: Edifícios abandonados ganham «nova cara»)

Destak 03/2011 (Prédios devolutos tornam-se mostras de arte)

Metro 09/2010 (...licença para dar cor a Lisboa)

Ascensor 11/2011 (Pedro Soares Neves)

Nota positiva 11/2011 (Aqui experimenta-se)

Prémios e menções

2010, Primeiro prémio concurso de ideias, "No Rules Great Spot - Procuram-se ideias para a Praça de Lisboa" Colectivo Esta é a minha cidade? - Porto. Juri: Pedro Bandeira, Nuno Grande e Catarina Portas.

2009, Prémio Ignasi de Lecea (atribuído a Galeria de Arte Urbana, CML) PAUDO-Public Art and Urban Design Observatory, VI Waterfronts of Art International Conference, U.Barcelona